

사전등록 안내

- 등록 신청은 신청서를 작성하신 후 입금표 사본과 함께 팩스나 이메일로 발송해 주시기 바랍니다.
- Fax: 02) 595-1354 E-mail : cmcent2866@hanmail.net
- 등록비 (현금결제만 가능)

등록비 안내

- 2만원
- 등록비에는 점심식사와 교재가 포함됩니다.
- 책자와 점심식사 준비 관계로 10월 15일까지 사전 등록을 꼭 부탁드립니다.

등록비 입금계좌

- 우리은행 : 1002-738-025178 예금주 : 김 상 연

문의처

- 가톨릭대학교 의과대학 서울성모병원 이비인후과
- TEL.: 02-2258-2866, E-mail : cmcent2866@hanmail.net
- 사무원 : 김소원

등록 신청서

성명	
소속	
E-mail	
전화(mobile)	
입금일	



가톨릭대학교 서울성모병원
가톨릭대학교 의과대학 이비인후과학교실 주최 가톨릭 공연예술발성 심포지움
137-701 서울 서초구 반포대로 222 가톨릭대학교 의과대학 이비인후과학교실
Tel : 02) 2258-2866 / Fax : 02) 595-1354

제2회 가톨릭 공연예술 발성 심포지움

주제 : Singing Voice

일 시 2014년 10월 19일(일)

장 소 가톨릭대학교 의과대학
서울성모병원 지하 1층 대강당

주 최 가톨릭대학교 의과대학 이비인후과학교실

후 원 대한후두음성언어학회
예술이비인후과 음성센터



가톨릭 대학교 의과대학
이 비 인 후 과 학 교 실

인사말

안녕하십니까?

먼저 지난 해 제 1회 가톨릭 공연예술 발성 심포지움에 보내 주신 관심과 성원에 감사의 말씀을 드립니다. 또한 1회 심포지움의 경험을 바탕으로 보다 성숙된 모습으로 제 2회 가톨릭공연예술 심포지움에 여러분들을 초대하게 되어 대단히 기쁘게 생각합니다.

제 1회 심포지움에서는 공연예술의 다양한 분야별로 발성의 이해 및 원리, 그리고 특성에 대해 토론을 하였습니다. 제 2회 심포지움의 주제는 Singing Voice - 노래하는 목소리입니다. 이번 2회 심포지움에서는 1회의 연장이면서 보다 심도 깊게, 특히 노래와 관련된 발성의 해부 및 생리학적 이해에서부터 각 음악 장르별 발성법의 실제, 발성 훈련, 가수의 음성 재활 치료 등 노래 발성과 관련된 여러가지를 다루고자 합니다.

노래는 인간이 만들 수 있는 가장 아름다운 목소리입니다. 예로부터 우리 한민족은 춤과 노래에 능하여 이웃 나라로부터 부러움을 많이 받았습니다. 이를 이어 받아 현재는 한류열풍이 전세계적으로 퍼져 나가 있고, 노래를 단순히 취미에 그치는 것이 아니라 평생 직업으로 하는 사람들이 그 어느 때 보다 주위에서 많이 볼 수 있습니다. 본 심포지움은 노래를 직접 공연하는 가수 및 가수 지망생, 보컬 트레이너, 가수의 발성장애를 진단 및 치료하는 의사, 음성재활치료사 뿐만 아니라 평상시 노래와 관련된 체계적인 이론과 실기를 알고 싶어 하는 모든 분들을 대상으로 이해하기 쉽고 재미있게 강의가 진행될 것입니다. 천고마비의 계절에 열리는 제 2회 가톨릭공연 예술 발성 심포지움에 여러분 모두를 초대하며 소중한 시간을 내 주신 여러분들께 노래하는 목소리와 관련된 최신의 지식을 공유할 수 있는 좋은 토론의 자리로 보답하겠습니다.

여러분의 가정에 항상 기쁨과 행복이 충만하기를 바라며, 10월 19일 가톨릭대학교 서울성모병원 대강당에서 만나 뵙기를 바랍니다.

감사합니다.

2014년 8월
가톨릭대학교 의과대학 이비인후과학교실
주임교수 선 동 일

Program

8:30 ~ 8:50

등록

8:50 ~ 9:00

환영사

가톨릭대학교 이비인후과학교실 주임교수 / 선 동 일
대한후두음성언어학회 회장 / 박 영 학

1-1. Singing voice의 평가와 치료

좌장 : 예송이비인후과 음성센터 김 형 태

09:00~09:20

발성의 해부와 생리

가톨릭대학교 이비인후과 주영훈

09:20~09:40

직업적 음성사용자의 진단적 접근 및 검사

성균관대학교 이비인후과 진성민

09:40~10:00

임상에서 흔히 보는 후두음성질환

성균관대학교 이비인후과 손영익

10:00~10:20

음성남용과 득음 과정

전북대학교 이비인후과 홍기환

10:20~10:40 Coffee Break

1-2. Singing voice의 평가와 치료

좌장 : 가톨릭대학교 이비인후과 선 동 일

10:40~11:00

가수의 발성장애에 필요한 약물 치료

가톨릭대학교 이비인후과 조광재

11:00~11:30

가수의 음성 질환에서 음성치료 및 음성재활

예송이비인후과 음성센터 김형태

11:30~12:00

가수의 발성장애에 필요한 수술적 치료

가톨릭대학교 이비인후과 박영학

12:00~13:30 중 식

2. Singing voice의 실제

좌장 : 가톨릭대학교 이비인후과 박 영 학

13:30~14:00

오페라에서 호흡법의 이해

영산콘서바토리 예술학부 김윤지

14:00~14:30

Soul to Flesh - 발성을 울리는 자태

강남대학교 음악학과 이승희

14:30~15:00

가창시 연구개가 공명에 미치는 영향

경북대학교 뮤지컬학과 김민정

15:00~15:20 Coffee Break

15:20~15:40

성악발성에서의 Appoggio의 중요성

한양대학교 성악과 엄은실

15:40~16:00

뮤지컬 장르별 발성의 비교 분석

경희대학교 연극영화과 박소연

16:00~16:20

실용 음악 가창 테크닉의 개선을 통한 발성이완 master class

동아방송예술대학교 방송연예계열 유미란